

A R C H I T E C T U R A L D E C O R A T I O N



39 / 2018

广告许可证：豫印广登字2010(023)号

设计无边，艺术无界

無 · INFINITY 12人空间秀场

对话谢天：内化于心 中得玄妙

文化 | 教育 | 艺术空间设计专题

『见证』十年 洛阳装饰设计行业中坚力量

# 设计无边，艺术无界

## ——無·INFINITY 12人空间秀场

今年的上海家具展有一个设计圈持续热议的话题，就是位于摩登上海时尚家居展H4号馆的HOME PLUS设计师之家。

今年的HOME PLUS汇集12位设计大咖，对于生活概念的展示是全方位的，传达了一种美学高度。以“无”作为概念的呈现，有别过去传统的呈现形式，在映射生活的同时，增添融入空间的体验感。空间的视觉聚焦非常时尚、有趣又兼具美感。在此如此精彩的构思中，作为主策展人无间设计创始人吴滨等几位大咖会呈现出怎样的空间作品呢？

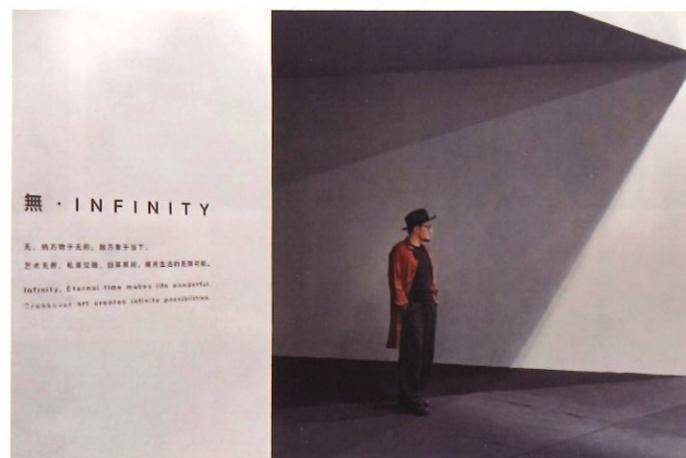


陈漫为HOMEPLUS拍摄大片

### 無·INFINITY

无，纳万物于无形，融万象于当下。  
艺术无界，私享交融，创享其间。  
展开生活的无限可能。  
Infinity  
Eternal time makes life wonderful.  
Crossover creates infinite possibilities.

HOME PLUS成立5年以来，合作超过20位设计师。今年的HOME PLUS由12位设计师领衔操办，对于生活概念的展示是全方位的，传达了一种美学高度。邀请无间设计创始人吴滨、曾建龙作为今年的主策展人，携手陈林、陈幼坚、刘宇扬、孟也、庞喜、沈雷、叶韦廷、赵清、仲松、朱哲琴（以姓氏字母排序）12位大咖携手，联合不同领域艺术家呈递多元化的室内空间展览，为来宾呈现一场集音乐、摄影、生活、色彩等诸多跨界元素于一体的空间大秀。用“有形、有界、有纷杂”的现场，塑造“无形、无界、容万象”的世界！

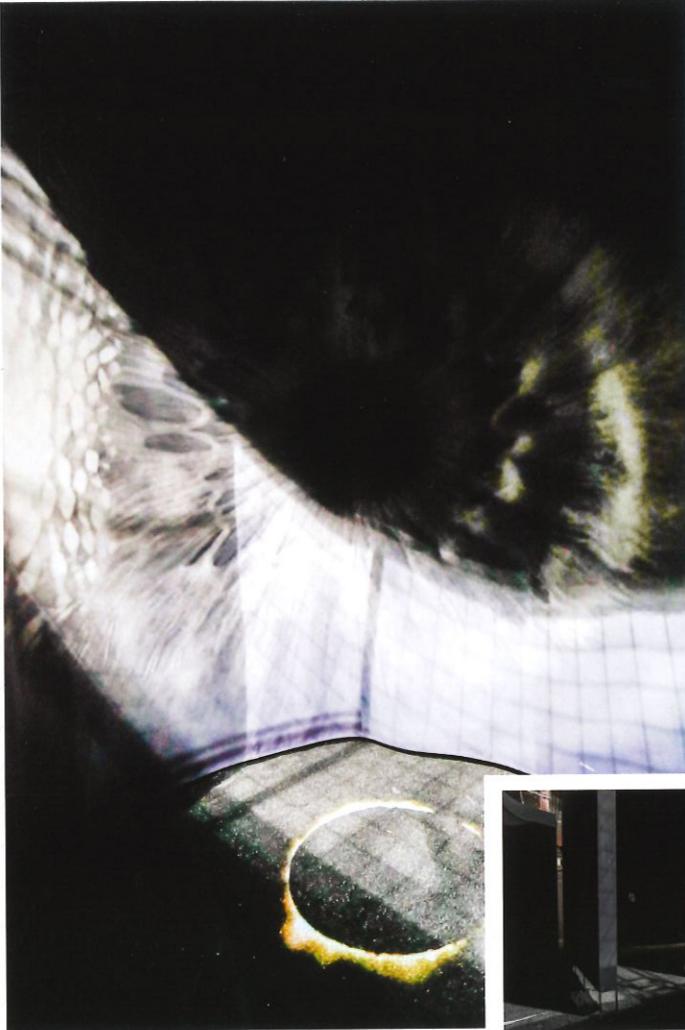


### 吳濱的話：

Home plus一场设计与艺术交融的空间呈递，做室内设计25年，这25年以来，我的设计都是在融合不同的艺术形式。有人说这是跨界，我觉得是无界。作为今年的主策展人，我希望能够行更多空间的可能性。也许在专业的室内设计之外，还存在着更多的艺术元素和生活方式的表达。

我相信，一个好的室内设计它绝不只是一个漂亮的空间。传统的结构设计、布置搭配这些是远远不够的。我希望用艺术的手段去表现它的陈设和美感。用生活关联的物品去表现生活方式的体悟，这个空间才能更加有感染力。

这是一个消除界限的过程，除了室内设计师以外，机车改装师、音乐家、或者是建筑师等等平面设计师都可以进入到HOME PLUS将更多样的生活方式融入其中，这就是“无界”的意义所在。设计无边，艺术无界。

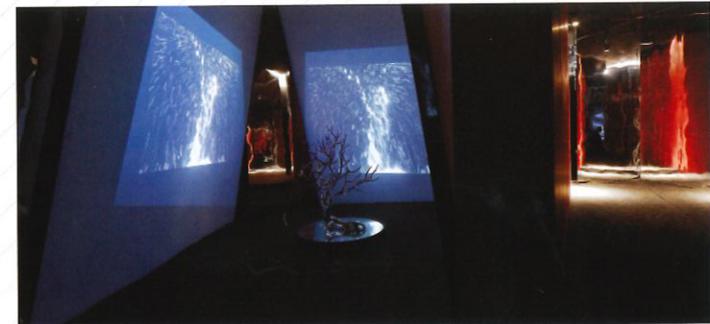
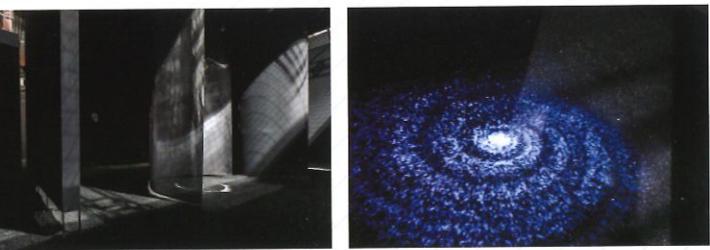


曾建龙

## 無·生

“無·生”，将《老子》中的道教思想付诸空间内：“天下万物生于有，有生于无。”

由中间这个鹿形雕塑为主体，减少四周的幕布，播放着水与火的画面。鹿形雕塑为再生材料所铸，似乎代表了从无到有的寓意。水与火象征着万物的本源，消亡与诞生。



吴滨

## 無·INFINITY

無，是时间和空间的留白，是空寂而深远的意味，是形而上美的追求。不落地的墙，将光线微微引入；影像投射在黑沙石上，随时间推移而变幻。空间，消失了边界；光，无限延伸。身在其中，可以静静感受时间和空间的留白，空寂而深远的意味。



陈幼坚

## 无界道

无远弗届的设计领域，没有定义，也没有框架，幻想空间无穷无尽。

无有相对，正负相辅，繁简相成，黑白相间，衍生无休无止的机会。



陈林

凤盖棽丽  
龢銮玲珑

“凤盖棽丽，龢銮玲珑。”陈林的作品借以明代著名花鸟画家边文进“三友百禽图”的画卷展开穿越时空的动态想象，通过视觉与听觉的精心布置，试图在虚拟与现实、二维与三维交错的空间中寻求一种新的园景诗性与文人品格。



孟也

## 無·所谓

用变幻的绿色激光灯、朦胧迷幻的烟雾、浪漫的音乐、华丽的镜面反射，构建出“無·所谓”这个引人入胜的神秘空间。